

13

Jip- pi jeh jeh jeh jeh jeh

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'Jip- pi jeh jeh jeh jeh jeh'. The middle staff is the guitar accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff shows the fretboard with fingerings for the guitar. Chord diagrams for G7 and C are provided. The fretboard diagram shows the following fingerings: T (0, 1, 1), A (0, 0), B (3, 0, 0) for the first two measures, and T (1, 1), A (0, 0), B (3, 0, 0) for the next two measures, and T (1, 1), A (0, 0), B (3, 0, 0) for the final two measures. Chord diagrams for G7 and C are shown above the fretboard.

Der Cowboy Jim aus Texas

Der Cowboy Jim aus Texas, der tags auf seinem Pferd saß,
hat einen Hut aus Stroh, und darin saß ein Floh.

Jippijeh, Jippijoh, Jippijeh-jeh-jeh-jeh-joh.

Der Floh tat Jim begleiten, er hatte Spaß am Reiten,
und ging der Jim auf's Klo, dann tat das auch sein Floh.

Jippijeh, Jippijoh, Jippijeh-jeh-jeh-jeh-joh.

Der Jim er hat viel Mühe, er hütet 100 Kühe,
da kommt er oft in Schweiss und ruft "ach was 'n Scheiss".

ippijeh, Jippijoh, Jippijeh-jeh-jeh-jeh-joh.

Am Tschikitschoba-See ruft Jim sein Jippijeh,
doch einst am Lagerfeuer, da wars ihm nicht geheuer.

Im ersten Morgengrauen, da wollt man Jim verhauen,
man schlich zu Jimmy fix, der schlief und merkte nix.

Der Floh der hört es trappeln, tat sich auch gleich berappeln,
und stach als echter Floh dem Cowboy in den Po.

Der Jim sprang auf und fluchte, als er das Weite suchte,
so wars nix mit Verhauen im ersten Morgengrauen.

Der Cowboy Jim aus Texas sitzt oft bei seiner Oma,
und beide schau'n sich dann im Fernseh'n Filme an.